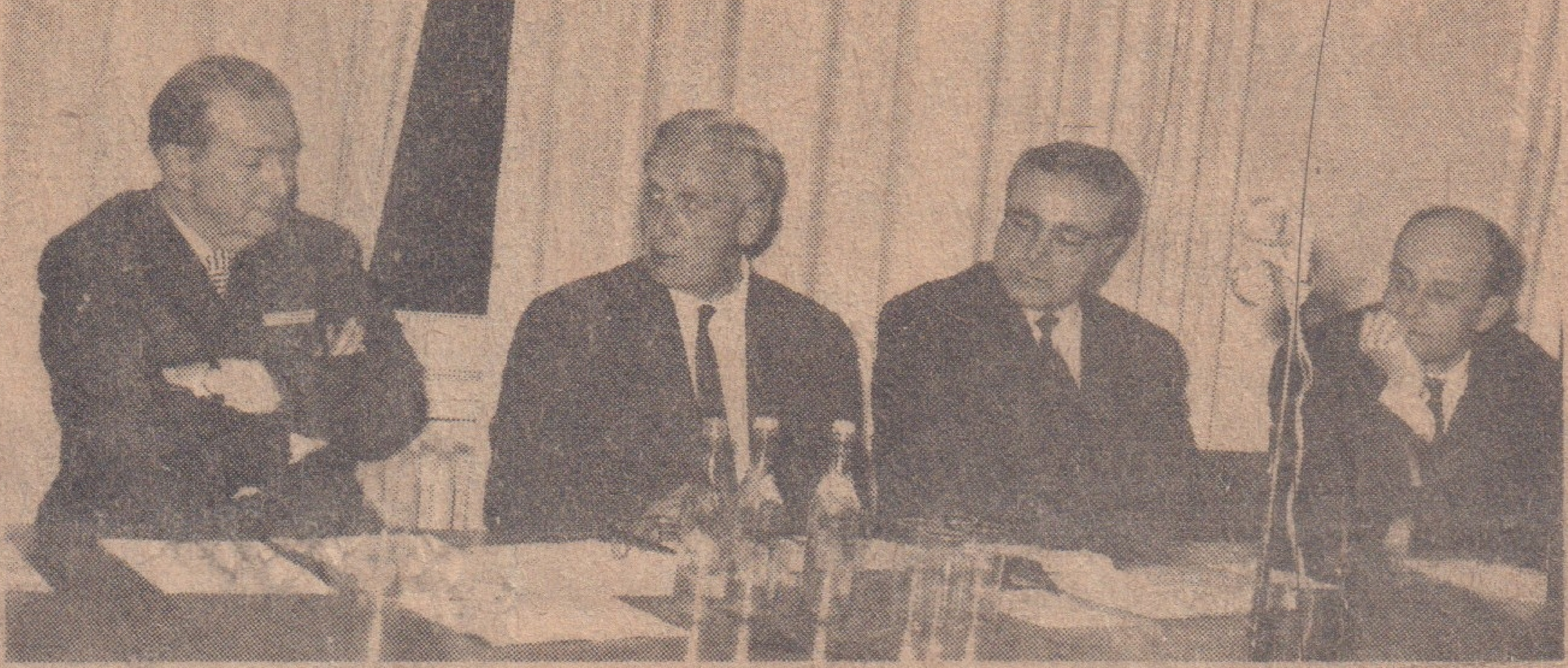
"OPPENHEİMER OLAYI„ İLE İLGİLİ OLARAK AÇIK OTURUM YAPILDI

Oturumda ilim adamının sorumluluğu konusu tartışıldı. Profesör İnan buluşundan dolayı ilim adamının sorumlu tutulamıyacağını söyledi

Şehir Tiyatrosunda bu yıl başında sahneye konulan, ama bütün değerine rağmen gereken ilgiyi sağlayamayan "Oppenheimer Olayı" isimli piyes dolayısiyle önceki akşam Türk-Alman Kültür Merkezi'nin Galerisinde bir açık oturum yapılmıştır. Oturumu Edebiyat Fakültesinden Profesör Macit Gökberk idare etmiş, Teknik Üniversite Profesörlerinden Mustafa İnan. Dr. Erdoğan Noyan, tiyatro yazarı Haldun Taner ve eseri sahneye koymuş olan rejisör Beklân Algan katılmışlardır. Profesör Ragıp Sarıca ise, programda adı görüldüğü halde rahatsızlığı dolayısiyle oturuma katılamamıştır.



Açık oturuma katılanlar soldan itibaren Haldun Taner, Profesör Macit Gökberg, Profesör Mustafa İnan, ve Doktor Erdoğan Noyan

Oturumu Prof. Macit Gökberk, Atom bilgini ve Birleşik Amerika Devletleri Atom Araştırma üyesi Robert Oppenheimer'in başına gelenleri anlatarak açmıştır. Macit Gökberk, atom araştırmaları ekibinin Başkanı Oppenheimer'in atom bombasını Hiroşima da denemeye razı olduğunu, ama daha sonra hidrojen bombasının yapımını geciktirdiği vesilesiyle hakkında soruşturma açıldığını anlatmış ve oturumun ana meselesini ortaya atmıştır: Çağımızda bilginlerin mesuliyeti ne olmalıdır? Gerçeği aramakla vazifeli bilginler, neticeden mesul müdürler? Yoksa tatbikattaki aksaklık ve insanlığa yönelmiş tehlikeyi hissettikleri zaman ilim çalışmalarını durduracaklar mıdır?

Daha sonra Prof. Mustafa İnan ilim adamının güdümlü bir araştırma yapamayacağını, teknik buluşlar iki yönlü, insanlık hayrına veya zararına kullanılabilir olduğuna göre bu tatbikattan ilim adamının sorumlu olamıyacağını, gerçeği aramak ilmin gayesi olduğuna göre neticenin tatbikatından, Oppenheimer olayında görüldüğü gibi politikacıların başta olmak üzere bütün toplumun mesuliyeti olması gerektiğini anlatmıştır.

Haldun Taner, piyesin yazılışını tenkit etmiştir. Taner'e göre, gerçekten Oppenheimer'le piyesteki kahraman arasında farklar vardır. Netekim bunu, Oppenheimer in kendisi de, Kipphardt'ı, piyes yazarını birçok noktalarda yalanlamak suretiyle belirtmiştir. Oppenheimer olayındaki dramatik taraf yazarı çekmiş olabilir. Ama henüz canlı olan bir adamı piyes kahramanı yapmanın tehlikelerinden, Kipphardt da kurtulamamış ve aslında kaypaklıkları, gelişmeleri olan bir adamı daha dramatik yapıda bir kahraman haline getirmiştir.



Oppenheimer konulu açık oturumu izleyen bir grup.

Bu suretle tartışmalı bir toplantıdan ziyade birkaç kısa konferans manzarası göstermiş olan açık oturum sona ermiştir.



The German-Turkish Culture Association, Beyoğlu was the scene of a discussion Wednesday night on the play "Oppenheimer" currently playing at the City Theater.

The event was planned as a debate but the participants found a general consensus. Participants were moderator Professor Macit Gökberk, and panel, Mustafa Inan from Istanbul Technical University, Professor Dr. Erdoğan Nayan, a playwright, and Haldun Taner and Beklan Algan who staged the play.

Mustafa İnan summarized the panel's conclusions by saying, "The responsibility for the use of atomic weapons lies solely with the society, a scientist such as Oppenheimer cannot be held responsible for the use of his research."

Haldun Taner discussed the difficulty of staging a play dealing with a characters who are still alive.